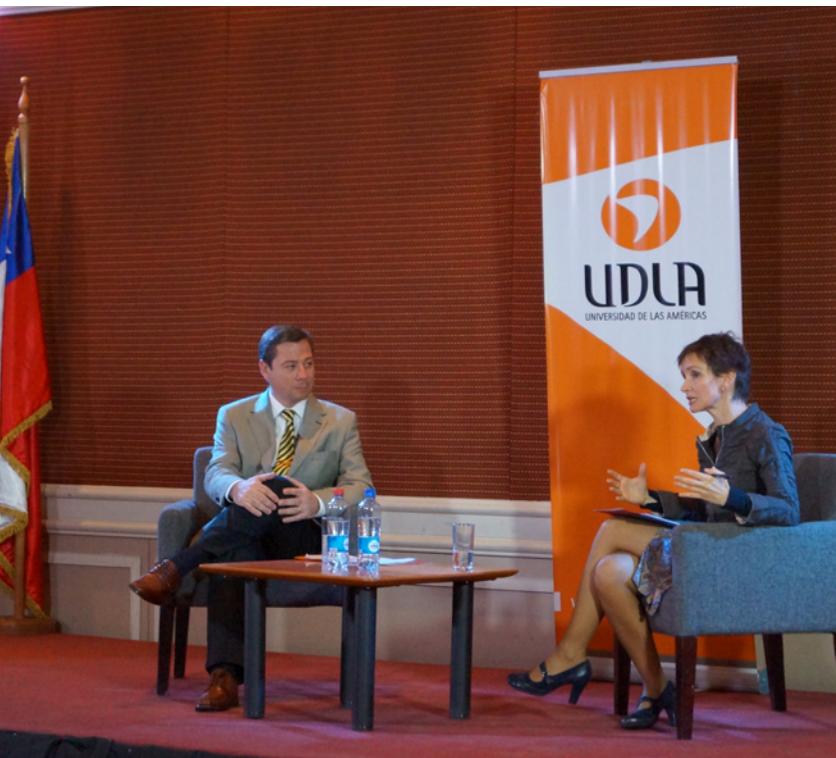


voce*s* @ide*as*

FACULTAD DE COMUNICACIONES Y ARTES

EDICIÓN N° 10 | 2015



“La educación es el arma más poderosa para cambiar al mundo”.

Nelson Mandela
Ex Presidente de Sudáfrica
(1918-2013)



TIEMPO DE AGRADECER

Mauro Lombardi

Decano Facultad de Comunicaciones y Artes

Fue el mejor año. Para todos. Para UDLA, para la Facultad de Comunicaciones y Artes, sobre todo para nuestros alumnos y docentes. Un comienzo soñado que deja entrever cómo se han hecho las cosas en los últimos años en la institución.

Siempre se dice que las crisis son grandes oportunidades. Lo que no se dice ni se explica es cómo se logra transformar una cosa en la otra.

El fin de la acreditación de UDLA el año 2013, fue un golpe duro para todos, pero especialmente para nuestros estudiantes y docentes. Ellos vieron cómo eran cuestionados por el sistema institucional y el propio entorno.

En el momento de las decisiones, hubo que dejar de lamentarse por lo ocurrido y ponerse a trabajar. Lo hicimos y sin descanso. Hubo cambios y sobre todo mejoras. Como Facultad de Comunicaciones y Artes aportamos lo nuestro. La decisión fue que ninguna determinación podría ir en desmedro ni de la calidad académica ni de los estudiantes. Una labor titánica, ya que con la mitad de los recursos había que hacer el doble. Pero así fue. Fue, de hecho, mucho más que el doble. Tras todo este tiempo de trabajo arduo, hoy la universidad cuenta con 25 carreras acreditadas, logrando así que el 62% de los alumnos de la institución cursen carreras con este sello de calidad. El número seguirá creciendo porque esta ruta hacia el mejoramiento continuo tiene sólo camino de ida. Así, no fue sorpresa que UDLA como institución se acreditara 3 años, ni tampoco que dentro de esta facultad, la carrera de Publicidad lo hiciera por 4 años (2015-2019). Es el fruto de un trabajo profundo que en un proceso de autoevaluación serio, no teme mirar sus debilidades y trabajar en ellas, así como potenciar sus fortalezas.

Por eso y con los logros a la vista de todos, hoy es tiempo de agradecer, especialmente a nuestros alumnos y docentes. A los nuevos estudiantes, que nos dieron un voto de confianza y una demostración palpable de que creen en la formación de calidad que impartimos. A los antiguos, esos que se quedaron pese a todo, confiaron en lo que venía y estuvieron dispuestos a sortear el temporal junto a nosotros. Agradecerle a los docentes, que nunca declinaron su compromiso ni bajaron la calidad de sus clases. En fin, a la comunidad UDLA, porque al fin y al cabo, esto ha sido un trabajo de todos.

Así las cosas, el corolario vino dado por el primer premio Oscar en la historia de nuestro país. El cortometraje "Historia de un oso", dirigido y producido por docentes de UDLA, nos vino a regalar un reconocimiento mundial y, un recordatorio de que cuando las cosas se hacen bien, no queda más que enorgullecerse y mirar los retos que esto implica. Aunque por momentos, la tormenta impida ver el sol.



“Cuando las cosas se hacen bien, no queda más que enorgullecerse y mirar los retos que esto nos implica. Aunque por momentos, la tormenta impida ver el sol”.



DESTACADOS 2015

PRESIDENTE DEL SENADO RECIBE A ESTUDIANTES DE PERIODISMO EN EL CONGRESO

Los alumnos, que fueron acompañados por la Rectora Pilar Armanet y el decano Mauro Lombardi, tuvieron una audiencia privada con el presidente del Senado, Patricio Walker, y el presidente de la Cámara de Diputados, Marco Antonio Núñez.

La reunión forma parte de las actividades que cada año los estudiantes de Periodismo realizan para conocer de cerca el rol de la prensa en el trabajo parlamentario.

El docente y periodista de TVN, Fidel Oyarzo, junto al académico Patricio Gutiérrez, fueron los encargados de guiar a los estudiantes durante el aprendizaje en terreno, que busca potenciar la formación profesional, acercando a los alumnos al mundo político.

Durante la jornada, compartieron también con el ex ministro del Interior, Jorge Burgos; el ministro Secretario General de Gobierno, Marcelo Díaz; los senadores Víctor Pérez (UDI) y Manuel José Ossandón (RN) y las diputadas Camila Vallejo (PC) y Marcela Sabat (RN).





ALCALDESA DE SANTIAGO, CAROLINA TOHÁ, INAUGURÓ AÑO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIONES Y ARTES

Durante la actividad, en que participaron masivamente alumnos, autoridades universitarias y profesores, la alcaldesa compartió una conversación con el decano, Mauro Lombardi, y los alumnos de la facultad en torno a los “Desafíos de la política en la sociedad actual”.

En la ocasión, se destacó el rol de la educación en la construcción de la sociedad, tanto en la formación de profesionales como en la preparación de ciudadanos comprometidos con el país.

Carolina Tohá llamó a los alumnos a ver la política como un instrumento que ayuda a construir una sociedad y los invitó a sumarse a las diferentes instancias donde la voz ciudadana es vital para generar los cambios que se requieren.



ALUMNOS DE PERIODISMO GANAN CONCURSO ETECOM CHILE 2015

Con el reportaje audiovisual “Las heridas de un guerrero”, los alumnos de Periodismo de UDLA, Magdalena Tavonatti y Cristian González, ganaron el concurso “Etecom Chile 2015”, organizado por Telefónica y que está orientado a estudiantes de 4° y 5° año de Periodismo.

Los alumnos -que además se adjudicaron el primer lugar de la categoría Audiovisual- obtuvieron como galardón una pasantía en un medio de comunicación de Latinoamérica, mil dólares en efectivo y un smartphone de última generación.

El reportaje “Las heridas de un guerrero” cuenta la historia del boxeador iquiqueño Patricio Villagra, quien tras haber participado en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, hoy es un vendedor ambulante.

El jurado de este premio estuvo compuesto por los destacados periodistas Juan Manuel Astorga (TVN), Carola Fuentes (directora película “Chicago Boys”), Carmen Figueroa (editora en “El Mercurio”), Paula Molina (conductora “Radio Cooperativa”) y Marcela Küpfer (directora “La Estrella de Valparaíso”).



CICLO DE CINE CON MARCELO FERRARI



“Miradas desde la realidad” fue el nombre del ciclo de cine que por quinta vez realizó, en la Facultad de Comunicaciones y Artes, el destacado cineasta chileno, Marcelo Ferrari.

En esta ocasión se vieron y comentaron películas basadas en sucesos o personajes que recogen la historia de nuestro país, tales como “Subterra” y “Bombal”, entre otras.

El director de la Escuela de Periodismo, Ignacio Pérez destacó que es “un lujo poder debatir y conversar sobre cine con un director de la categoría de Marcelo Ferrari, ya que aporta a la formación que buscamos entregarles a nuestros alumnos de Comunicación Audiovisual y Periodismo”.

PARLAMENTARIOS ANALIZARON EN UDLA EL DISCURSO PRESIDENCIAL DEL 21 DE MAYO



El senador (RN) Manuel José Ossandón y los diputados Daniel Farkas (PPD), Jaime Bellolio (UDI) y Denisse Pascal (PS) participaron en el debate organizado por la Facultad de Comunicaciones y Artes.

Durante la conversación, moderada por el profesor Fidel Oyarzo y el estudiante de 4° año de periodismo Luis Jofré, los parlamentarios analizaron los alcances del segundo discurso de la presidenta Michelle Bachelet.

Al evaluar la actividad, el decano de la facultad, Mauro Lombardi, sostuvo que "la discusión y el debate político debe ser parte de la vida universitaria. Es por ello que realizamos este panel, por sexta vez consecutiva, y siempre la discusión ha sido de gran altura, con sinceridad y respeto entre los políticos".



CARRERA DE PUBLICIDAD ES ACREDITADA POR 4 AÑOS

La certificación de calidad fue entregada por la Agencia Aespigar y estará vigente desde 2015 a noviembre de 2019.

El decano de la Facultad de Comunicaciones y Artes, Mauro Lombardi, calificó este logro como "la demostración del sello de calidad que UDLA busca imprimirle a todas sus carreras. La acreditación es una prueba del trabajo serio y programado, que no sólo está llevando adelante esta facultad, sino que toda la universidad".

Yanko Gallardo, director de la Escuela de Comunicaciones agregó: "estamos muy orgullosos de este resultado, ya que demuestra que el trabajo enfocado en los alumnos es reconocido con un sello de calidad por organismos ajenos a la universidad".



CREACIÓN ESCUELA DE TRADUCCIÓN E INTÉRPRETE EN INGLÉS

En el segundo semestre de 2015 se creó la nueva Escuela de Traducción e Intérprete en Inglés, perteneciente a la Facultad de Comunicaciones y Artes. La carrera existe hace varios años, siendo impartida en las sedes de Santiago, Viña del Mar y Concepción. Sin embargo, la creación de la Escuela de Traducción e Intérprete en Inglés se genera para permitir un mejor desarrollo del área académica y, también, una mayor vinculación con otras casas de estudio que ofrecen el mismo pregrado, tanto a nivel regional como nacional.

A cargo de la Escuela se encuentra Marión Zepeda, intérprete de Conferencias Inglés-Español, licenciada en Lengua Inglesa de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Magíster en Docencia para la Educación Superior de la Universidad Andrés Bello.

La designación de una directora especialista en el área, significa un liderazgo más acorde y apoya decididamente el mejoramiento de la carrera en todos los aspectos, ayudando a la coordinación con los directores de carrera en cada campus.

Ser parte de una escuela entrega mayor identidad a toda la comunidad de la carrera y permite una participación más activa, tanto de los estudiantes como docentes pertenecientes a la misma.



MÁS DE 200 ALUMNOS PARTICIPAN DE LA 9ª VERSIÓN DEL COMUNICADV

Más de 200 alumnos provenientes de 25 agencias de todas las escuelas de Publicidad que existen en Chile, participaron de la 9ª versión del "Comunicadv", concurso de publicidad organizado por UDLA y realizado, en esta oportunidad, en el Campus Santiago Centro.

En este año, el cliente real para el cual los estudiantes crearon una campaña publicitaria fue la Fundación Telefónica, cuyo brief fue presentado por la jefa de Proyectos Sociales, Paulina Gutiérrez, quien solicitó a los alumnos idear una campaña de sensibilización en torno al trabajo infantil.

El jurado estuvo compuesto además de Paulina Gutiérrez, por Romina Novoa, del Observatorio contra el Trabajo Infantil del Ministerio del Trabajo; Paulina Dobud, gerenta de Responsabilidad Corporativa de Telefónica; Gabriel Tröstel, Head of Art en Adwork Chile; Felipe Ocaranza, director creativo de Adwork Chile; Cristián Traeger, gerente general de Adwork Chile, y Claudio Peña, director ejecutivo de Adwork Chile, quienes evaluaron los trabajos considerando los criterios de creatividad e innovación en medios y estrategia.

El premio por Innovación en Medios (tercer lugar) fue para la agencia +Cara, formada por estudiantes de la Universidad de Las Américas, por su campaña "Cosechando sueños". El Mejor Diseño Estratégico (segundo lugar) lo obtuvo la agencia De Barrio, de la Universidad Diego Portales, por la campaña "Amigo Imaginario", mientras que el primer lugar fue para la agencia "11 bolas", con su campaña "Cesantía Infantil". Este grupo estuvo formado por estudiantes de 4º año de Publicidad de Uniacc.



VINCULACIÓN CON EL MEDIO

ESTUDIANTES ASESORAN A OFICINA DE DISCAPACIDAD DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

En nuestra misión de ser un aporte a la comunidad, 100 alumnos de las carreras de Periodismo, Publicidad, Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Multimedia, del curso Laboratorio Cross Media, participaron en el desarrollo de estrategias de comunicación para la Oficina de Discapacidad de la Municipalidad de Santiago.

La metodología de la asignatura considera que los estudiantes compitan en equipos para entregar a un cliente real una propuesta efectiva. El trabajo, que consta de un semestre, aborda diferentes aspectos de la comunicación, como el branding corporativo, uso de redes sociales, estrategias de medios, responsabilidad social, entre otros.

Este trabajo académico, permitió que los estudiantes se vincularan con el entorno desde antes de egresar al mundo laboral, además, reconocer cómo su trabajo puede aportar a organizaciones sin fines de lucro que prestan servicios a personas de escasos recursos.



UDLA LO LLEVÓ A TU SALA

Celebración: “Día del Traductor”

La directora de la nueva Escuela de Traducción e Intérprete en Inglés Marión Zepeda, fue la encargada de inaugurar la actividad que se realiza todos los años en los distintos campus donde se imparte la carrera.

Esta vez, el egresado Cristián Lizama, traductor de la Dirección de Aeronáutica Civil, relató su experiencia laboral y la docente de la Universidad Católica de Valparaíso, Violeta Cautín, expuso sobre la “Interpretación para la minería del cobre en Chile: el caso de los cursos de inducción en seguridad”.

Durante la jornada, la directora Zepeda anunció la instalación de una cabina de interpretación simultánea en el auditorio del Campus Providencia.



TV: “Diálogos Ciudadanos”



Con el tema “El rol de Carabineros en democracia” se inició el primer debate, del programa de televisión “Diálogos Ciudadanos” desarrollado por la Escuela de Periodismo, que tiene por objeto que la comunidad universitaria reflexione y analice la realidad contingente de nuestro país.

En la ocasión, Carla Novoa, presidenta de la Federación de Alumnos del Campus Santiago Centro; Juan Campos, exsuboficial de Carabineros; Luis Heinecke, profesor de la carrera de Periodismo, y Ricardo Urzúa, periodista y miembro del Club de Debate, participaron del panel que fue moderado por el presidente del Club de Debate de Santiago, Jorge Toledo, y el periodista egresado de UDLA, Víctor Jofré.

Ciclo de entrevistas: “El mundo en crisis”

El programa de entrevistas, desarrollado por la Escuela de Periodismo, cumplió su tercera temporada analizando los hechos más relevantes de la actualidad nacional e internacional.

Este año, algunos de los temas tratados fueron “Las acciones del Estado Islámico y su amenaza a Occidente” y “El diferendo marítimo entre Chile y Bolivia tras el fallo de La Haya”.



Charla sobre Transficción

La palabra es desconocida. Álvaro Salazar, traductor inglés-español y licenciado en Lengua Inglesa de la Universidad Arturo Prat, explicó sus orígenes: “Es un área que se desprende de la traductología. A través de ella, se puede comprender la importancia que conlleva la labor del traductor en la sociedad, al ser un canal de comunicación y entendimiento entre distintas culturas”.



Alumnos de Periodismo participan de foro en Cepal

José Miguel Infante, director de las carreras de Periodismo y Publicidad, junto a un grupo de alumnos de Periodismo participaron en el “V Foro Empresarial del Pacto Global de América Latina y El Caribe sobre Responsabilidad Social y Sostenibilidad”, que se efectuó en la Cepal. La jornada contó con diversas conferencias magistrales enfocadas a discutir y analizar los cambios necesarios en las empresas para la agenda 2030.



Charla: “El periodista community manager”

El auge de las redes sociales ha generado la necesidad de que las empresas se relacionen a través de nuevas herramientas con sus públicos. Esto ha originado nuevos roles de gestión, siendo uno de los principales el de community manager, pues en sus manos está gran parte de la responsabilidad de integrar la estrategia de las empresas y su comunicación. Así lo destacó Luis Meneses, licenciado en Comunicación Visual y experto en redes sociales. En su charla con alumnos de la carrera de Comunicación Audiovisual y Periodismo, el profesional se refirió a cómo hoy se debe construir, dinamizar y hacer crecer las comunidades alrededor de una marca o una causa para tener éxito.



Taller de Subtitulado para alumnos de Traducción en Intérprete en Inglés

La traducción audiovisual y el subtitulado constituyen, en la actualidad, un nicho laboral atractivo para profesionales del área de los idiomas. Por esto, César González, responsable del área en Discovery Channel, Animal Planet, LIV y otros canales dio una charla a los alumnos de la carrera de Traducción e Intérprete en Inglés. Ahí destacó que “los subtítulos son una opción al doblaje muy apreciada y un campo laboral interesante para los traductores”.



Exposición: “Historia de la danza chilena en fotografías”

La muestra “Fotografías de la danza contemporánea” fue organizada por la carrera de Intérprete en Danza y en ella estuvo presente su autora y coreógrafa Macarena Rubio, quien presentó una investigación centrada la expansión de la danza nacional entre los años 1973 a 1989.

La recopilación contó con imágenes de grandes fotógrafos chilenos, como Álvaro Hoppe, José Moreno, Carmen Fulle y Kiko Fierro, entre otros.



Taller de improvisación musical

Luis Conde, clarinetista-saxofonista, docente e investigador argentino, instruyó en el arte de la improvisación a estudiantes de las carreras de Intérprete en Canto y Creación e Interpretación Musical.

En la primera etapa del taller, los alumnos escogieron distintos instrumentos para tocar libremente. Luego, siguieron un orden temporal de acuerdo con los niveles sonoros de cada uno de ellos. Tras unas horas de ensayo, el grupo brindó una presentación musical y de canto abierta a la comunidad universitaria.

Luis Conde ha trabajado en el arte de la improvisación junto a artistas como Paal Nilssen Love, John Russell, Axel Dorner, Frode Gjerstad, Sabu Toyozumi, Horacio Curti y Luis Toto Álvarez, entre otros.



Charla sobre innovación de empresas

Guido Coppa, actual marketing manager de la filial chilena de la empresa Altiuz y egresado de Publicidad de UDLA, conversó con los estudiantes de la Escuela de Comunicaciones sobre la importancia de la innovación y la creatividad.

El publicista comentó su experiencia en la multinacional tecnológica, donde presentó un proyecto a la gerencia para incentivar que los colaboradores fueran a pie o en bicicleta a trabajar. Su iniciativa fue bien recibida y a principios de 2014 comenzó la marcha blanca. Hoy 10 organizaciones, incluido el Ministerio de Transporte, están interesadas en conocer cómo funciona el sistema.



ESTUVIERON EN TEATRO UDLA EL ZÓCALO

Durante 2015, Teatro UDLA El Zócalo presentó una interesante cartelera de espectáculos teatrales, musicales y de danza. Aquí les presentamos una selección de lo más destacado del año.

Semana de la Danza

Durante el mes de mayo se realizó una nueva versión de la "Semana de la Danza" en UDLA.

Con el Teatro UDLA El Zócalo como escenario, se llevaron a cabo clases abiertas de Mario Carreño, la Compañía Danza en Cruz y José Olavarría, además de la presentación de Paula Sacur, con la obra "Costa marfil". También se presentó el montaje integrado Therry Riley "IN C", junto a Rubikensamble+invitados, además de "Algunos mitos sobre el cuerpo y otras siutiquerías", de la Compañía Con Mi Nombre.



Nuevos ciclos de danza en UDLA

Dos ciclos de danza se presentaron este año en la Escuela de Artes. Durante el primero de ellos, el 5° Ciclo, fueron 11 trabajos y un documental sobre esta disciplina en Sudamérica.

En tanto, el 6° Ciclo contó con charlas de expertos y presentaciones en vivo como: "Estudio sobre la participación y la distancia", Francisco Bagnara y colaboración de Chery Matus y Luis Moreno y "Suite para un cuerpo y su memoria", de Georgia del Campo, entre otras obras.



Semana del Teatro

Con clases magistrales, obras de teatro y talleres abiertos para alumnos, se celebró la "Semana del Teatro" en UDLA. Entre las actividades, Mario Lorca dictó la charla "Verso, poesía y teatro", y Marco Espinoza dio una clase abierta de actuación y acercamiento artaudiano con "Despertar de primera". Además, se exhibieron los montajes "Navidad", "Cuerpos destrozados" y "Romeo prisionero".



Colectivo de Estudiantes de Teatro

Estrenó en noviembre la obra "Alta Seguridad", una nueva versión del texto "Severa vigilancia", del francés Jean Genet, que presenta a tres jóvenes delincuentes homosexuales encarcelados en una misma celda. Uno de ellos (Ojos Verdes), espera el dictado de su sentencia de muerte por asesinato. Otro (Franco), encarcelado por robo, está próximo a quedar libre. El tercero (Mauricio), también en prisión por robo, le restan 30 días de condena. La obra pone en discusión conceptos como el castigo, el poder y el centro versus la periferia.

"Romeo prisionero"

La obra de teatro relata la historia de amor de los amantes de Verona con un prisma contemporáneo y diferente, donde –por primera vez en Chile– hay un elenco conformado íntegramente por hombres, tal como era hasta fines del siglo XVII, debido a que emplear actrices estaba prohibido.

El montaje, que se presentó por toda una temporada en el Teatro UDLA El Zócalo, dio una mirada a las relaciones humanas y cómo el amor se hace valer por sobre todas las cosas. Este vanguardista relato, del clásico de Shakespeare, contó con la dirección del actor nacional Felipe Ríos.



Festival de la Voz

La versión del evento, que duró dos días, contó con la presencia de destacados artistas nacionales y fue organizado por estudiantes y docentes de la Escuela de Artes.

El primer día se presentaron Carolina Ojeda, Camila Zamora y Lorenzo Gutiérrez, todos alumnos de tercer año de la carrera de Intérprete en Canto, quienes montaron un show lírico coordinado por Marisol González, docente de la asignatura Técnica Lírica. El segundo día se realizó una mesa redonda, donde estudiantes y docentes hablaron sobre la contingencia de la escena musical chilena con la artista y productora Maitén Montenegro.



PASIÓN POR EL ARTE Y LAS COMUNICACIONES

Alumnos visitan MEGA

Estudiantes de Periodismo, del régimen Ejecutivo, visitaron el Departamento de Prensa, sala de redacción y edición del canal Mega como parte de la asignatura "Taller de documentación y búsqueda", que imparte la profesora Claudia Henríquez.

La visita al canal les dio la oportunidad de conocer el proceso en el que se realiza una nota periodística, desde la investigación, hasta la salida al aire.



**EL OJO
DE IBEROAMÉRICA
2015** *Ve más allá*



El ojo de Iberoamérica

Alumnos y profesores de la carrera de Publicidad viajaron a Buenos Aires, Argentina, para asistir al Festival Internacional "El ojo de Iberoamérica".

El evento se ha transformado en un espacio de capacitación, encuentro, estímulo y reconocimiento para los profesionales y estudiantes de la industria publicitaria a nivel Sudamericano y se ha caracterizado por congregar el talento y el espíritu latino y proyectarlo al mundo como una referencia global en creatividad.

Este es el quinto año consecutivo donde una delegación de UDLA participa en dicho encuentro.

Alumno de Publicidad obtiene beca Brother Santiago Ad School

Rodrigo Bartierra manifestó su orgullo por haber obtenido la beca para participar del curso "Creativos digitales", luego de ser parte de Super School Brother Digital, evento que reunió a profesionales y estudiantes del mundo de las comunicaciones.

Al respecto, Yanko Gallardo, director de la Escuela de Comunicaciones, afirmó que "es un orgullo que nuestros estudiantes participen en este tipo de instancias, ya que esto les permite conocer nuevos caminos y tendencias a nivel internacional para llegar con los mensajes a las audiencias".



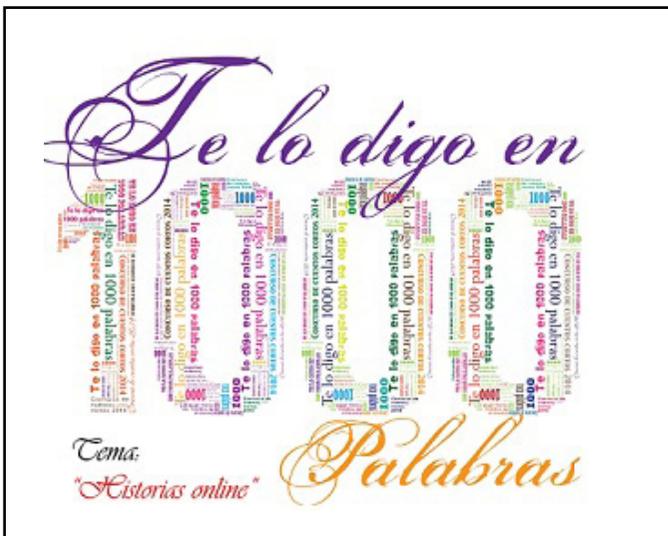
Visita a estudios Chilefilms

Estudiantes de Comunicación Audiovisual y Multimedia visitaron los estudios de Chilefilms, donde se encuentra uno de los principales centros de postproducción de imagen a nivel nacional. Ahí pudieron conocer en terreno cómo se realizan las grabaciones de algunas exitosas teleseries chilenas.



Te lo digo en 1000 palabras

En esta segunda versión del concurso de cuentos “Te lo digo en 1000 palabras”, el tema que convocó a los alumnos fue “Historias online”. Las modalidades de participación fueron español e inglés y el jurado estuvo compuesto por los destacados escritores nacionales, Jorge Calvo y Luis Alberto Tamayo -premiados a nivel nacional e internacional- y la encargada de coordinación cultural de Bibliometro, Karin Palacios.



Ciclo Gestión de empresas periodísticas

Para los estudiantes que están a punto de egresar, la UDLA dicta el curso “Gestión de empresas periodísticas”. El objetivo es entregar a los alumnos más y mejores herramientas para desarrollarse en el mundo laboral. Guiados por la docente Isabel Derviniadis, se congregaron a destacados exponentes del periodismo nacional que han extendido su profesión hacia exitosos proyectos.

Entre los invitados este año, estuvo el periodista Julio César Rodríguez, el comentarista deportivo, Milton Millas, y el destacado locutor, Claudio Palma.



UDLAFestoc

¡Dale acción a tu película con UDLAFestoc!, fue el llamado a participar de la 3ª versión del concurso online de cine organizado por la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia.

El primer festival de cine online de Chile se ha convertido en una plataforma de divulgación para jóvenes realizadores, estudiantes de comunicación audiovisual, diseñadores, animadores digitales y amantes del cine que buscan un espacio para dar a conocer sus trabajos.

Anais Díaz Morales, alumna de la carrera de Animación Digital de la Universidad Mayor, fue la gran ganadora en las categorías Mejor Cortometraje de Animación y Mejor Película. “Fuerza Hermanas” fue el cortometraje que le valió los mayores reconocimientos del certamen, mientras que “Sit and Wonder” -de la “Sonora de Llegar”- realizado por el alumno de Comunicación Audiovisual de UDLA, Leonardo Toro, fue el ganador en la categoría “Mejor Videoclip”.



PASIÓN POR EL ARTE Y LAS COMUNICACIONES

Presentación “2500 caracteres” en La Florida



La Facultad de Comunicaciones y Artes y la Escuela de Periodismo, presentaron la publicación “Crónicas periodísticas, 2500 caracteres”, durante la feria “La Florida es Libro 2015”, un espacio que se ha transformado en un punto de encuentro para compartir lecturas, conversaciones y reflexiones en torno al mundo de las letras. El evento fue organizado por la Corporación Cultural de la comuna y la Asociación de Editores de Chile.



Festival Internacional Colchagua Cine

Del 27 al 31 de octubre se desarrolló la segunda versión del certamen, un festival autogestionado que se instaura como un hito donde los realizadores tienen la oportunidad de compartir con la gente que no tiene acceso a las grandes salas de cine, disfrutar de los paisajes naturales que tiene el valle de Colchagua y exhibir sus películas en un espacio único, rodeados por la cultura del vino, fomentando así el desarrollo de la industria cinematográfica del país y de la actividad turística de la provincia de Colchagua.

Esta versión fue dirigida por el exalumno de Comunicación Audiovisual UDLA, Bastián Sánchez y recibió el apoyo de la Escuela de Periodismo para la organización del evento.



Premiación de los mejores trabajos de Comunicación Audiovisual

Una vez más, los profesores de la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia premiaron los mejores trabajos desarrollados por los alumnos de la carrera, como un reconocimiento al esfuerzo y a la excelencia académica.

Las categorías galardonadas en esta oportunidad fueron: Taller Audiovisual, Documental, Post Producción, Cámara HD, Nanometrajes, Modelo 3D, Videoclip, Cámara de Cine, Corto HD y Cortometraje.



3er Encuentro anual de Egresados de Periodismo

En la cineteca del Campus Santiago Centro se realizó la tercera reunión anual de egresados de Periodismo. En la oportunidad, se presentó el libro "Fanfiction, ¿una oportunidad de creación y fomento literario?", vencedor del concurso de la Escuela de Periodismo "Publica tu Tesis".

La tesis, elaborada por los egresados Karen Vera, Stephanie Ríos y Moisés Hidalgo, data de 2013 y se basa en el aporte que han realizado las comunidades literarias virtuales.

Además, en el encuentro se realizó un emotivo homenaje a Hernán Mella, egresado de Periodismo, quien falleció a mediados de 2015, producto de un cáncer pulmonar.



Alumnos en feria Tecné

La 7ª versión de la Feria de Tecnología presenta innovaciones que buscan revolucionar los contenidos audiovisuales. El encuentro al que asistió un grupo de estudiantes de Comunicación Audiovisual y Multimedia tuvo como objetivo afianzar los vínculos colaborativos entre la industria y el mundo académico para el desarrollo del medio audiovisual latinoamericano.

Durante la feria se dio a conocer el acuerdo logrado con Televisión Nacional de Chile para que estudiantes y profesores de las cinco escuelas audiovisuales asociadas a través de Tecné, entre ellas UDLA, participaran en la producción y transmisión de la Copa América 2015.



Encuentro de egresados de Relaciones Públicas

La carrera de Relaciones Públicas realizó un encuentro de egresados, donde además se impartió la charla: "Comunícate", dictada por Jaime Juica, sociólogo de Universidad Arcis; diplomado en Comunicación Estratégica de la Pontificia Universidad Católica, docente de UDLA y especialista en desarrollo sociocomunitario.



Alumnos de Periodismo participan en Primer Torneo de Debates UDLA

En la Sala de Juicio Oral del Campus Santiago Centro se realizó el primer Torneo de Debates de UDLA, que contó con la participación de cinco equipos, provenientes de las carreras de Periodismo, Derecho y Trabajo Social.



Tras dos jornadas de competencia, el jurado -que incluyó a los docentes de Periodismo, Luis Heinecke y Carlos Bencini, más la defensora penal pública, Angélica Guajardo-, seleccionó como finalistas a los dos equipos de la carrera de Derecho.

El tema de la final fue la reforma constitucional. Según el director de las carreras de Periodismo y Publicidad del Campus Santiago Centro, José Miguel Infante, el objetivo de este torneo es formar la primera Sociedad de Debates de la universidad: "Queremos convertir a UDLA en una universidad reflexiva que, a través de sus estudiantes, discuta sobre los temas contingentes del país".

1er encuentro de egresados de Comunicación Audiovisual

Durante la actividad, los exalumnos compartieron experiencias laborales y conocieron la situación actual en la que se encuentra la universidad y la carrera.



Además, la coordinadora de la Dirección de Egresados y Empleabilidad, Ximena Medina, les informó sobre la nueva Red de Egresados UDLA, que realiza charlas orientadas a la empleabilidad, brinda herramientas para enfrentar nuevos desafíos laborales y ofrece beneficios con distintos instituciones.



Rafael Cavada
Periodismo

Periodista de la Universidad de Chile. Trabajó en TVN donde integró el área internacional del Departamento de Prensa, donde destacó principalmente por ser corresponsal de guerra. También formó parte del área de reportajes como realizador en el programa Informe Especial (1994-2006). Posteriormente se unió al programa "La liga" de MEGA.

Fue conductor de la miniserie "Epopéya", en TVN e "Historia secreta" y "Aquí en vivo", de Mega.

Paralelamente ha sido parte de diversos programas en las radios Concierto, Futuro y Sonar FM.



Mauricio Castañeda
Comunicación Audiovisual

Ingeniero en Sonido y artista de Foley con más de 11 años de experiencia en la industria audiovisual. Durante este tiempo ha trabajado en más de 120 proyectos para Chile y el mundo. Dentro de los que destacan: "Prófugos" (Chile), "Fresh meat" (Inglaterra), "Que talento" (Disney Brasil) y "Bear Story" cortometraje que obtuvo el premio Oscar en la categoría de "Mejor Corto de Animación" en 2016.

Ha conducido workshops para Chile y Latinoamérica, destacando su participación como miembro del staff de profesores de la prestigiosa EICTV (Escuela Internacional de Cine y TV) en Cuba y como docente de la asignatura de Sonido en UDLA.



Andrea Gallardo
Traducción e Intérprete en Inglés

Egresada como traductora Inglés-Francés al Español de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Graduada del programa de Traducción e Interpretación Simultánea y Consecutiva de la Escuela Americana de Traductores e Intérpretes (EATRI). Magíster en Humanidades y Arte de la Universidad Gabriela Mistral y Máster en Gestión Educacional en IEDE. Ha trabajado para AngloAmerican, Minera Talcuna, Fundación Chile, Ministerio de Vivienda, Servicio Agrícola y Ganadero (SAG), New Zealand Milk y Fundación Duoc UC, entre otras.



Jaime Gómez
Publicidad

Licenciado en Comunicaciones, y publicista de UDLA y egresado del Magíster en Comunicación Estratégica y Branding. Profesionalmente su experiencia está dada como director de Estudios y Planificación Estratégica (planning), desde la perspectiva de gestión de marca. Ha trabajado en agencias de publicidad y centrales de medios e investigación de mercado. Se ha desarrollado en las áreas de la banca, telefonía móvil, telecomunicaciones, grandes tiendas, juegos de azar, protección femenina, entre otras.

DOCENTES DESTACADOS



Paulo Brunetti
Relaciones Públicas

Actor argentino de teatro, cine y televisión. Se recibió en el Conservatorio de Artes Nacional de Buenos Aires y luego trabajó en varias producciones trasandinas como "Resistiré" y "Montecristo". Desde 2007 vive en Chile, desempeñándose con éxito en varias teleseries nacionales como "Infiltradas" (CHV) y "Soltera otra vez"(Canal 13). En nuestra facultad es docente de las carreras de Relaciones Públicas y Publicidad en "Taller de expresión oral".



Jorge Campos
Música

Músico, productor y académico. Ha trabajado en importantes bandas de música chilena como, Santiago del Nuevo Extremo, Fulano, Congreso, en la Orquesta Sinfónica de Chile y en diversos proyectos musicales nacionales y extranjeros.

Ha actuado en los más importantes escenarios de Europa y toda América.

En nuestra facultad realiza las asignaturas de "Bajo" y "Práctica de Conjunto", en la carrera de Interpretación Musical.



Fidel Oyarzo
Periodismo

Periodista de la Universidad Católica de Chile. Entre 1987 y 1989 fue editor del noticiero matinal de Radio Cooperativa. Desde 1990 se desempeña como periodista encargado del área política de Televisión Nacional de Chile. Paralelamente fue conductor de "La entrevista del domingo" y de diversos programas políticos. En nuestra facultad es docente de la carrera de Periodismo, en la asignatura "Actualidad Nacional e Internacional".



Catari Loguerio
Periodismo

Periodista y licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales.

Ha trabajado durante 18 años en televisión. Fue reportera del Departamento de Prensa de Televisión Nacional de Chile y del programa "Buenos días a todos", conductora de noticias en Chilevisión, periodista realizadora de "Aquí en Vivo" y editora periodística en Mega.



RELACIONES PÚBLICAS

El titulado de la carrera de Relaciones Públicas de Universidad de Las Américas, es un profesional capaz de mostrar un efectivo manejo comunicacional, un individuo dinámico y sociable que interviene su entorno laboral, por medio de ideas y propuestas eficientes con un enfoque moderno y humanista. Su formación le habilita para diseñar soluciones comunicacionales basadas en un análisis de su tiempo y entorno.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

El titulado de Comunicador Audiovisual y Multimedia de Universidad de Las Américas es un profesional capacitado para trabajar en proyectos de ficción y realidad. Sabe trabajar en equipo y transformar una idea en proyecto audiovisual. Se maneja en el área de cámara, montaje, dirección de arte y fotografía, sonido, producción y multimedia.

TRADUCCIÓN E INTÉRPRETE EN INGLÉS

El titulado de la carrera del Traducción e Intérprete en Inglés de Universidad de Las Américas es capaz de demostrar un apropiado manejo comunicativo de la lengua inglesa y española. El traductor e intérprete en inglés de UDLA, valora la interculturalidad que rodea su disciplina. La autogestión es la característica que diferencia al profesional UDLA, lo cual le permite entregar un producto / servicio de traducción y/o interpretación que cumpla las normas internacionales exigidas por la industria.

NUESTRAS CARRERAS



INTÉRPRETE EN DANZA

El titulado de la carrera de Intérprete en Danza de Universidad de Las Américas recibe, durante su formación, las herramientas que le permiten insertarse en el medio profesional como un artista escénico capaz de interpretar, crear y producir sus propias obras. Contribuye activamente a la construcción de espacios para la danza, reconociendo el contexto territorial para construir una sociedad culturalmente más justa y equitativa, identificando las necesidades y desafíos de su comunidad local.

TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

El titulado de la carrera de Teatro y Comunicación Escénica de la Universidad de Las Américas, es un profesional capaz de llevar a cabo sus propios proyectos creativos. Puede desenvolverse en diversas áreas del quehacer teatral como actuación, dirección y dramaturgia. También puede ejercer la docencia en universidades, institutos, academias, talleres artísticos, talleres de expresión corporal, oral y talleres de guión.

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

El titulado de la carrera de Creación e Interpretación Musical de la Universidad de Las Américas, es un profesional capaz de componer música original para cualquier manifestación artística, como también enfrentar retos musicales en los distintos medios de comunicación, además de concebir, fundamentar y llevar a cabo sus propios proyectos creativos.



PERIODISMO

El titulado de la carrera de Periodismo de Universidad de Las Américas es un profesional autónomo, especializado y experto en la creación y difusión de mensajes informativos articulados sobre la base formal de los criterios de la noticia, manejo sólido de fuentes, comprensión del entorno y responsabilidad ética. Además, es capaz de expresar estos mensajes en los distintos soportes audiovisuales-digitales de la actualidad y aplicarlos en los distintos géneros y estilos periodísticos.

INTÉRPRETE EN CANTO

El titulado de la carrera de Intérprete en Canto de la Universidad de Las Américas, es un profesional con sólida formación vocal y teórica en el campo de la música. Posee conocimiento técnico, estilístico, analítico, interpretativo, metodológico y humanístico-social. Esta formación le permite cantar profesionalmente y enriquecer la vida cultural del país a través de la difusión, enseñanza e investigación de la música, con una actitud creativa y crítica, dispuesta a la superación permanente.

PUBLICIDAD

El titulado de la carrera de Publicidad de UDLA es un profesional autónomo, pero a su vez orientado al trabajo en equipo. Se encuentra sólidamente formado en el campo de la creatividad estratégica, con una mirada analítica y desafiante del mundo de las comunicaciones estratégicas, digitales y multimediales.



voces e ideas

UNA PUBLICACIÓN DE FACULTAD
DE COMUNICACIONES Y ARTES

Edición 10 | 2015

COMITÉ EDITORIAL

Mauro Lombardi
Decano Facultad de Comunicaciones y Artes

Ignacio Pérez Tuesta
Director Escuela de Periodismo

Claudia Henríquez
Coordinadora de Extensión

©2015 UDLA | www.udla.cl

